

Chord Progressions

Por Arriba

Am Dm⁷ G⁷ Cmaj⁷ A⁷ Dm Dm⁷ E(omit3)

5 5 3 3 0 1 5 0
 5 6 3 5 2 3 6 0
 5 7 4 4 0 2 5 9
 7 7 3 5 2 0 7 9
 5 5 3 3 0 0 5 7
 5 5 3 3 0 0 5 0

Por Arriba With Suspensions

A⁷(sus4) G⁷(sus4) Cmaj⁷ Dm⁷ E(omit3)

9 5 3 3 0
 5 3 5 5 0
 7 5 4 5 0
 5 3 5 7 0
 5 3 3 5 0
 5 3 3 5 0

Modified Vicente Amigo Soleá Ending

Dm(add9) G⁷(sus4) C(add9) F7(#11) E7(b9sus4)

14 0 3 0 1 0
 6 3 5 1 0
 9 3 5 4 0
 7 3 5 1 0
 5 3 5 3 0
 5 3 5 1 0

A minor Progression (Farruca, Soleá, etc...)

19

Am 5fr, Dm 5fr, G7, Cmaj7, F7, Bm7(b5), E7, Am

T	5	5	3	3	1	0	0	0
A	5	5	4	4	2	2	1	2
B	7	7	3	5	1	3	0	2
B	7	5	5	3	3	2	2	0
5			3		1		0	

27

A7, Dm, G7, C, F7, Bm7(b5), E7(#9) 6fr, Am 5fr

T	0	1	1	0	1	0	0	5
A	2	3	0	1	1	3	0	5
B	2	0	0	2	2	2	7	5
B	0		0	3	1	3	6	7
			2	3	3	7	7	
			3	3	1	0	5	